

sagittarius

micHEL laplénie



Exigence artistique, soif de découverte et enthousiasme communicatif, tels sont les maître mots sur lesquels Michel Laplénie s'appuie lorsqu'il fonde l'ensemble vocal baroque Sagittarius en 1986. Toujours guidé par ces principes, Sagittarius acquiert très vite une notoriété internationale qui le situe aujourd'hui parmi les ensembles vocaux de référence pour l'interprétation du répertoire baroque.

Avec une insatiable curiosité, Sagittarius participe à plusieurs opéras remarquables (*Alcina* de Haendel, Théâtre des Champs-Élysées, 1990 - *Phaëton* de Lully, inauguration de l'Opéra de Lyon, 1993 - *l'Europe Galante* de Campra, Festival d'Aix en Provence, 1993 - *Hippolyte et Aricie* de Rameau, avec Marc Minkowski, 1995, etc.). L'ensemble se produit en concert sur les principales scènes d'Europe et parcourt les grands festivals internationaux comme Ambronay, Beaune, Utrecht ou Pékin, faisant partout revivre de nouveaux trésors musicaux souvent inédits.

Ensemble de solistes, Sagittarius se compose selon les programmes de 5 à 20 chanteurs et instrumentistes professionnels, tous spécialistes reconnus de la musique baroque. Sous la direction de Michel Laplénie, ils se consacrent à la redécouverte et à l'interprétation du répertoire vocal baroque européen avec une prédilection pour les musiques françaises et allemandes des XVII^e et XVIII^e siècles, et tout particulièrement Heinrich Schütz (1585 – 1672) dont Sagittarius a adopté le nom latinisé.

Un large répertoire dont témoigne une importante discographie (plus de 30 enregistrements), unanimement saluée par la critique pour la justesse et la profondeur des interprétations. Derniers enregistrements : messes des morts de Charles Levens (ffff de telarama), le *Cantique des Cantiques* de Melchior Franck (5 diapasons), *Te Deum* de Charles Levens (5 étoiles de Goldberg).

Après des retrouvailles avec Gustav Leonhardt en septembre pour deux concerts consacrés à la musique anglaise (saison de la Cité de la Musique) et une tournée exceptionnelle en Chine (octobre/novembre), la saison 2009/2010 verra la sortie de l'enregistrement dédié aux *Opella Nova* et aux *Fontana d'Israel* de Johann Hermann Schein. Les musiques allemandes et italiennes (Schütz, Schein, Bach, Monteverdi) seront également mises à l'honneur (saison de l'Opéra National de Bordeaux ; festival du Haut-Jura...).

Sagittarius reçoit le soutien de la DRAC Aquitaine, de la Région Aquitaine, du Département de la Gironde, de la Ville de Blaye, ainsi que le mécénat de la Caisse des Dépôts.

Sagittarius / Michel Laplénie

Contact production : Fabien Moreau : 06 09 67 55 86 - sagittarius.blaye@free.fr

Couvent des minimes, citadelle 33390 Blaye, tél 05 57 42 06 13 fax 05 57 42 17 94 – www.sagittarius.fr